

Stimmliches Phänomen

Musicalstar Jeanne-Marie Nigl mit „Unexpected Songs“ im Weißen Saal

Hanau (sd). – Einen gewohnt hochklassigen Musicalabend präsentierte die Hanauer Sängerin und Schauspielerin Jeanne-Marie Nigl bei einer stimmungsvollen Veranstaltung im Weißen Saal von Schloss Philippsruhe. Neben dem musikalischen Genuss hatten die Gäste im stilvollen Ambiente des Schlosses auch die Gelegenheit zu kulinarischen Gaumenfreuden, die vor dem Konzert an festlich eingedeckten Tischen serviert wurden. Obwohl Jeanne-Marie Nigl mit ihrem Soloprogramm „Unexpected Songs“ inzwischen bereits mehrere Male im Comoedienhaus Wilhelmsbad und im Weißen Saal zu Gast war, sang sie auch diesmal wieder vor fast ausverkauftem Haus. Längst ist die Ausnahmekünstlerin nicht mehr nur die „Schwester Amnesia“ aus Dan Goggin's Musical „Non(n)sense“. Ihr Programm, mit dem sie seit der Premiere Anfang 1999 auf der Bühne steht, begeistert Kritiker und Musicalfans gleichermaßen und zeigt die große Bandbreite ihres Könnens von der dramatischen Darstellung bis zum komödiantischen Intermezzo. Begleitet wurde Nigl ebenso souverän wie subtil und mit feinem Gespür von Thomas Lorey am Klavier. Als Duettpartner fungierte Benjamin Baumann. Perfekte musikalische Interpretationen, eine mitreißende Show und ihre großartige Stimme waren auch im Weißen Saal einmal mehr Jeanne-Marie Nigls Ga-

ranten für einen unterhaltsamen Abend. Eine wohl dosierte Mischung aus Musical-„Gassenhauern“ wie „Wein nicht um mich Argentinien“ aus „Evita“ oder „Ich gehör' nur mir“ aus „Elisabeth“ und weniger bekannten Songs sorgte auch an diesem Abend für wahre Begeisterungstürme aus dem Publikum.

Ob in ihrer Paraderolle als Schwester Amnesia, als Eliza Doolittle aus „My Fair Lady“ oder alternde Diva aus Lloyd Webbers „Sunset Boulevard“ – immer wieder überraschte die Künstlerin mit ihrem äußerst vielseitigen schauspielerischen und musikalischen Talent und schlüpfte mühelos in die verschiedensten Rollen. Diese Vielseitigkeit, ihre außergewöhnliche Stimme zwischen glasklarer Koloratur und sonorer Bruststimme in den tieferen Lagen und ihr unerschütterliches Charisma, ist es, was Jeanne-Marie Nigl gleichermaßen zu einem musikalischen wie darstellerischen Phänomen werden lässt.

Wer „Hanaus Musicalstar Nr. 1“ noch einmal – oder vielleicht zum ersten Mal – live erleben möchte, hat dazu noch einmal Gelegenheit am Sonntag, 4. Juni, im Weißen Saal von Schloss Philippsruhe. Beginn des Konzerts ist um 20 Uhr, Einlass und Gelegenheit zum Dinner ab 19 Uhr. Kartenreservierungen bei CD-Tickets unter Telefon 0 61 81/25 85 55.